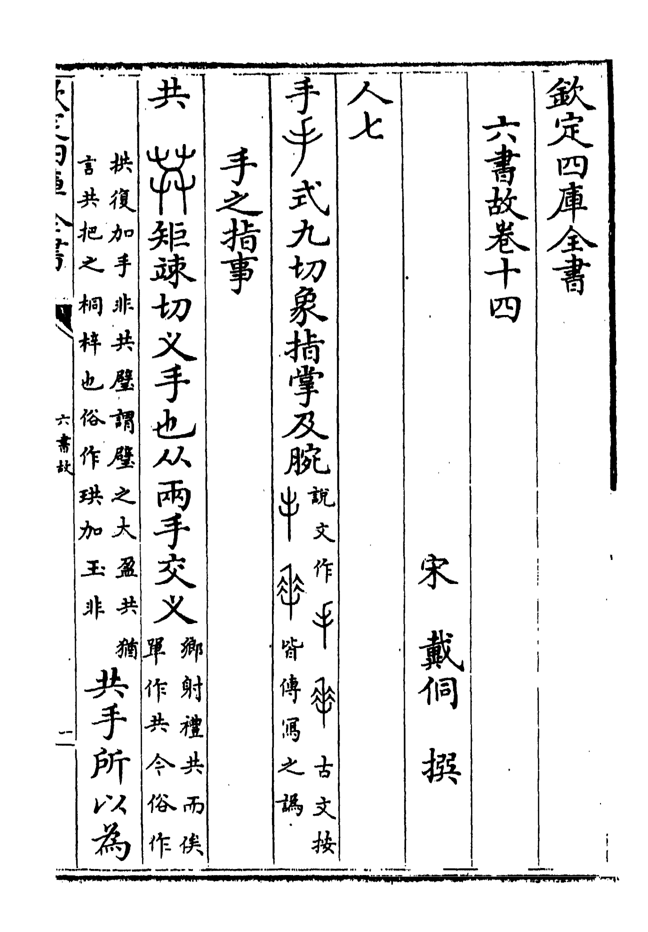


經部



欽定四庫全書

六書故卷十四

宋　戴侗　撰

人七

手 式九切象指掌及腕 說文作 古文 按 皆傳寫之譌

手之指事

共 矩竦切叉手也从兩手交叉 鄉射禮共而俟單作共今俗作拱復加手非共璧謂璧之大盈共猶言共把之桐梓也俗作珙加玉非 共手所以為

共故因之為共敬之共居容切詩云念彼共人靖共爾位又曰虔共爾位傳曰民未知禮未生其共曰享以示共儉曰共而從君曰敬共朝夕共公共世子共仲凡共敬皆單作共今俗作恭从心書曰貌曰共語曰貌思共共主於貌從心非也又因之為共奉共給之義所共之物為共居用切書曰汝共工周禮共王之膳共祭祀之羞凡共奉皆作共傳曰王祭不共曰敢不共共給皆單作共今俗作供加人又作龔並非又因之為同共之義具用切說文曰同也从廿古文按共之从廿其義汙曲古文交手乃共正也隸書趨省傳寫譌為廿也

手之會意

拜 布壞切下手為拜書曰皋陶拜手稽首揚雄曰从兩手从下別作 說文曰首至地也从手从𠦪徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之按𠦪乃聲說具𠦪下 古文 皆古文

投 徒侯切擿也从殳投之也博者投棊以賭勝負故博棊因謂之投別作骰又度透切為酒者投飯於醅中謂之投別作酘

扞 侯玩切扞禦也从手持干扞之義也干亦聲古通作干詩云公侯干城亦作捍內則曰右佩

決捍捍即拾也以皮為之所以扞臂遂弦亦作𢾺說文扞忮也捍止也又作撖

折　折之列切斷物也从手持斤折物之義也已折為折常列切又之例切

捥　捥烏摞切掌幹曰捥傳曰捘衛侯之手及捥亦手之諧聲

作腕掔士喪禮曰設握乃連掔鄭康成曰掔手後節中也

掌 諸兩切指本也借為職掌之掌又為鞅掌詩云或王事鞅掌莊周曰鞅掌之為使鞅掌罷曳貌也

指 職雉切手五指也喻人者指以示之故心之所指亦曰指 別作恉

擘 博麥切指也孟子曰以仲子為巨擘焉因生擘列捝擘之義 顏師古曰引弩手張曰擘足踏曰蹶 亦借用捭字記曰燔黍捭豚 康成讀作擘

拇　莫古莫地二切將指也足將指因亦謂拇在周易咸之初曰咸其拇二曰咸其腓三曰咸其股此足拇也

拳　衢員切握手也引之為拳拳之義言其握固弗舍也中庸曰得一善則拳拳服膺而弗失之矣又因之為拳勇詩云無拳無勇說文作捲

揱　相邀色交二切徐鍇曰臂長纖殺貌考工記曰望其輻欲其揱爾而纖康成曰纖殺小貌讀如螵蛸之蛸

攣　閭員切駢捐也引之則凡拘攣凡聯屬者皆謂之攣易曰有孚攣如

握　乙角切闔指掌也記曰雞尾不盈握不食把握之義由之（古文）說文曰古文

搹　乙革切圏握也喪服傳曰苴絰大搹又作扼　說文曰搤捉也扼把也康成曰搹扼也中人之扼圍九寸　扼者握之急故因為控扼

把　博下切秉也一手為把合手為共　說文見秉下　弓

弣之屬手所把為把必駕切（别作弝）猶秉之為柄也

抲　苦加切抲之力也（或作抲搽）

攝　失涉切斂把也語曰攝齊升堂記曰冉子攝束帛乘馬而將之引之為攝官之義謂兼執其事也語曰官事不攝

抓　諸劦切攝之固也（又作斂見攴部俗作撿）

搦　昵格昵角二切抓之執也

拈　奴廉切指攝也

捉

（篆）側角切執之也

持

（篆）直之切久執也

操

（篆）七刀切持之力也記曰執主器操幣圭璧所

操曰操去聲

拾

（篆）是執切掇斂也射有決拾韝著左臂所以遂弦者謂之拾亦謂之遂詩云決拾既佽周官繕人掌王之決拾康成曰拾斂也所以蔽膚斂衣又記拾級聚足康成曰當作涉聲之誤也又記曰與客拾踊曰婦人奔喪與主人拾

踊陸氏其劫切康成曰拾更也蓋迭踊

掇都活切輕手采取也易曰患至掇也言取之易也詩云采采芣苢薄言掇之說文曰拾取也又作敠

擷奚結切挈取也拾眂掇為易眂擷為易

摭之石切采取也少牢饋食禮曰乃摭于魚腊俎說文作拓拾也陳宋語或从庶

摘陟革切揺取也說文曰拓果樹實也啻聲亦曰指近之也徐鍇曰當从適省乃得聲

掐 [seal] 苦甲切爪入也

撮 [seal] 倉括切以指撮取粒物也中庸曰今夫地一撮土之多又作搮搔莊周曰有一狙焉委蛇攫搔見巧于王因之為圭撮之名四圭為撮四撮為抄又宗括切撮聚也詩云臺笠緇撮謂以緇布總髮也

抔 [seal] 步侯切掬取也記曰汙尊而抔飲漢書曰取長陵一抔土又作 [seal] 說文曰引取也或作抱

掊 [seal] 蒲侯蒲回蒲北三切詩云曾是掊克說文曰把也唐

本曰抔也史記曰掊視得鼎莊周曰掊斗折衡今鹽官謂入水取鹽曰掊

捄

捄渠尤切手區於鉤切抔物之貌詩云有捄棘棘毛氏曰捄長貌朱子曰曲貌又曰有捄天畢毛氏曰捄畢貌曰捄之陾陾毛氏曰捄虆也鄭氏曰捄捊也築牆者捊聚壤土盛之以虆而投諸版中又曰殺時犉牡有捄其角鄭氏曰捄角貌按捄本手區抔物之狀捄之陾陾謂抔土實於版中也鄭氏之說是也棘棘天畢謂其究中如區也有捄其角言角之究中也兕觥其觩角弓其觩之觩皆同此義或从角爾六書之義不明故傳注或以為長或以為曲或以為虆為捊至不得其說則但

以為畢與角之貌皆緣詞意揣也爾雅曰櫟其實梂謂其下有斗梂然也又曰椒𣙙醜茉謂其實蓬生盈掬也

拏 奴加切攫執也

拏 女居切莊周曰漁父丈拏而引其船宋玉賦枝煩拏而交橫說文曰持也孫愐曰牽引也又女加切挼拏與拏通

抯 𪗋者𪗋只二切拏曳也與𧇭通又作摣類篇曰列也又作抯淡野切取也

摣 莊加切叉攫也又作抯又作𢾺見又部說文抯挹也一曰取物

泥中

抄 𢪔 初交切從旁取也故以匕抄取粒物亦曰抄今人言抄錄文字亦曰抄又楚教切所抄錄謂之抄與鈔通又從旁發物亦謂之抄

搴 𢩆 丘虔切引取也楚辭曰朝搴阰之木蘭又曰搴夫容兮木末賈誼曰盗者搴兩廟之器司馬遷曰斬將搴旗淮南子曰搴巨旗如淳曰取也顔師古曰拔也說文作攓拔取也又作攓莊周曰攓蓬而指之

擥　魯故切斂取也漢書曰王莽自擥衆事又作擥說文作擥盧敢切

摻　所覽切引取也詩云摻執子之手又所銜切手指纖長貌詩云摻摻女手可以縫裳亦作攕

摳　虧侯切曲指鉤擥也記曰兩手摳衣去齊尺

摟　盧侯切摳挽也孟子曰摟諸侯以伐諸侯又曰踰東家牆而摟其處子皆謂力鉤致之說文曰曳聚也類篇龍朱切按詩弗曳弗婁不从手

搊 [篆] 側九切五指搯摳擥也

挽 [篆] 武遠切牽引也挽車之挽或作輓

控 [篆] 苦貢切挽持也詩云抑磬控忌又曰控于大邦毛氏曰騁馬曰磬止馬曰控今人謂控馬為鞚从革非

揔 [篆] 祖孔切兼持也傳曰君若揔其罪人以臨之與總義近記曰晃而揔干

捽 [篆] 昨没切拏捽也凡捽者必捽其頭項說文曰持頭髮也漢書曰捽胡投何羅殿下

挎　空胡切摳持器物也禮左何瑟後首挎越康成曰持也按越瑟空挎謂指入越內摳持之又虧侯切與摳通

擁　委勇切半抱也

抱　薄皓切義不待釋說文捊引取也或作抱袍褱也徐鉉曰俗作抱非按抱本非褱所抱者多在褱故云褱抱袍乃抱也捊亦不當以包為聲

抽　敕鳩切拔也引長曰抽別作擂㨨

掣　尺列切牽曳也尺制切牽制也易曰見輿曳其牛掣又作㨷[illegible]說文曰引縱曰㨷瘛省聲瘛小兒瘛瘲病也按掣縱本謂小兒風驚乍掣

乍縱也掔擩也縱則掔而乍舒也瘛瘲本因掔縱而立文今乃作瘳更以瘛失之甚矣

拔

拔蒲八切引固曰拔又作𢿱淮南子曰疾風𢿱木又蒲末切矢括也又蒲貝切詩云柞棫拔矣鄭氏曰木生柯葉貌一說撮取也

擢

擢直角切柬拔也

揥

揥丑例切詩云象之揥也毛氏曰所以擿髮

揠

揠乙黠切拔之徵起也孟子曰宋人有閔其苗之不長而揠之者

撏 [seal] 時占切拔短曰撏 說文作扟併持也

搐 [seal] 初六切抽掣也 通作慉漢書曰一二指慉身慮無聊師古曰動而痛也

拆 [seal] 恥格切手裂物也與坼通

撩 [seal] 郎蕭切以指勦物也

挑 [seal] 他雕切挑發也 說文撓也 又徒了切挑致也傳曰趙旃請挑戰 又作誂說文曰相呼誘也

抉 [seal] 一決切扶取物於陷中猶空也又作䀊烏括切抉取也 亦作捾

搲　[篆]烏瓜切深取也聲義與抉剜相近

探　[篆]他含切深取也漢書曰深探其獄測深淺者因亦謂之探他紺切

撢　[篆]徒含切周官撢人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之陸氏他南切與探同徐本說文曰探也唐本曰摘也孫氏他紺切淮南子曰撢掞挻挏世之風俗

挼　[篆]疏鳩切索也詩云束矢其挼古單作叜齊語曰合羣叜比

挹 乙汲切㕣水也詩云泂酌彼行潦挹彼注茲

抒 仲與切㕣也

摶 徒官切兩手鞠摶之也記曰無摶飯周禮百羽為摶謂摶束之也陸氏徐轉切非說文摶圜也別作槫

攢 徂官切輯聚也又作欑

括 古活切結束也易有括囊禮有括髮皆此義括髮之括別作髺鬠說文髺潔髮也矢之銜弦者因謂之括書曰往省括于度則釋矢括別作筈栝因之為結礙之

義易曰動而不括說文曰絜也一曰檢也絜麻一端也蜀本說文曰絜也結也又會也此蓋因括囊括髮生義詩云德音來括亦作佸詩云曷其有佸

揫 [篆] 將由切斂也說文曰揫束也韋部又有𩏯收束也或作𩏯从要或作揫又音揫聚也

擟 [篆] 擟 [篆] 祛倫舉緼二切收束之也魯語曰收擟而烝漢書曰擟摭秦法亦通作麇傳曰麇之以入別作擟捆去聲

擕 [篆] 玄圭切縣持也借為擕貳之義別作攜

提 𢮮 徒兮切一手縣持也記曰提者當帶漢書兩人相為提衡又曰左提右挈又徒計切擲也漢書太后以冐絮提文帝又是矢切詩云歸飛提提

撕 𢫬 山齊切提綏之也於古當為綏

拎 𢮉 郎丁切縣持也又作擰

拕 𢬿 湯何切曳也又作拖扡亦通作佗又唐何切與佗通 又湯我切曳而委之也語曰加朝服拖紳又徒我切非亦作柁

挈 𢪏 苦結切縣舉也

扶 [seal form] 防無切義不待訓 說文曰左也古作⿰夫支从支 又投壺禮曰籌室中五扶 康成曰鋪四指曰扶一指按寸春秋傳曰膚寸而合何氏曰側手為膚按指為寸陸氏曰方于切

挾 [seal form] 檄頰切掖持也 說文曰俾持也 又假借即涉切帀也周官曰挾日而斂之與浹通 按古無帀字以挾為帀 詩云天位殷適使不挾四方

拯 [seal form] 蒸鼎切舉隊也又作 [seal form] 又諸仍切 說文曰上舉也 或作撜

掀 虛言切舉之起也春秋傳曰乃掀公而出於淖

揭 居竭丘竭二切掀舉也說文木部又有楬櫫也又去例切詩云深則厲淺則揭舉其衣襦也

撅 居衛居月二切記曰不涉不撅康成曰揭衣也

扛 古雙切橫扛對舉也

搷 虎項切類篇曰山東謂儋何曰搷今浙人亦有此語俗以大力為夯

擎 渠京切高奉也又去聲

撰　[篆]　雛勉切又雛戀切造也具也易曰以體天地之撰周禮曰羣吏撰車徒語曰異乎三子者之撰屬辭述事者因謂之撰（别作譔記曰論譔其先祖之美說文譔具也無撰字韓康伯曰撰數也）

措　[篆]　倉故切置也通作錯（别作厝）又壯格切漢書曰争門措指

接　[篆]　即涉切引手相接也漢執韓信使武士反接之謂縛兩手使自相接也

授 植救切付畀也

揖 伊入切共而上下左右之以相禮也周官詔王儀土揖庶姓時揖異姓天揖同姓康成曰土揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之語曰揖所與立左右手又曰執圭上如揖下如授揖雖有高下大槩為上其手也又作撎說文撎舉手下手也孫氏於計切按說文舉手下手即揖也孫氏之音誤又即入切借為揖揖之揖詩云螽斯羽揖揖兮

擯 必仞切屏斥也古通作賓亦上聲又為賓相之

賓賛相賔客也或作儐从人

招 𢪘之遥切說文曰手呼也引手以招來之也又祁堯切周語曰好盡言以招人過韋昭曰舉也又常遥切傳曰祭公謀父作祈招之詩孟子曰蓋徵招角招是也與韶通

揮 㩇許歸切舉手揮之也又與麾通

撝 𢯽許歸切說文曰裂也一曰手指也易曰無不利撝謙程子曰撝施布之象朱子曰發揮也

披

𢩬甫𩦥切撥開也史記曰披山通道因之為披衣之披又普靡切披靡風之所吹披散偃靡也別作旇說文曰旌旗旇靡也 又披義切記曰飾棺君纁戴六纁披六康成曰披柩行夾引棺者 婦人之服披於表者曰披別作帔說文曰弘農謂帬帔也飾棺之披與婦人帬帔義同陸氏讀彼義切非

撥

𢫎北末切推撥也

攘

𢹶如陽切援袂出臂也孟子曰馮婦攘臂下車詩云攘其左右記曰左右攘辟又因為引手取物

之義書云敓攘矯虔孟子曰日攘其鄰之雞者又因為擾攘之義賈誼曰國制搶攘亦上聲搶攘亂貌顏音搶攘為傖獰則非矣別作𢿱勷躟纕說文纕援臂也攘推也

擐

胡丱切說文曰貫也傳曰擐甲執兵

揎

荀緣切鈎袂出臂也又作擐士虞禮鈎袒康成曰如今擐衣也

挺

他頂切攘臂申直之也說文拔也因之則凡長物亦謂之挺徒頂切鄉飲禮薦脯五挺亦作脡士喪禮脯四脡詩曰周道挺挺又作侹說文曰長貌一曰著地一曰代也又因為挺出

之義月令曰挺重囚史記曰尉劍挺

摯 𢫦陟利切下手盡其勢也凡揚之極者必摯將舉者必先摯故謂軒摯書曰天曷不降威大命不摯孔氏曰至也考工記曰大車之轅摯又曰大車平地既節軒摯之任說文曰摯握持也又摯至也引書大命不摯又作蟄軒摯之摯亦作輊鄭康成曰摯輖也又曰凡甲鍛不摯則不堅康成曰摯之言致也又與贄質通用記曰凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉

捷 測洽切歃也士冠禮曰啐醴捷柶康成曰扱也今作插又疾葉切敏速也詳見疌下因之為勝捷

扱 楚洽切收斂也記曰扱上衽又許及切記曰以箕自鄉而扱之康成曰收糞也讀若吸

搢 即刃切插佩也周禮曰王晉大圭單作晉又即甸切搢紳亦作薦紳

攑 親然切插也俗作扦

掄 龍春盧昆二切掄選也周禮曰邦工入山林

而掄才

擇 直伯切簡選也

揆 巨癸切度也說文葵也唐本度也詩云揆之以日

揣 楚委切捫而察之也孟子曰不揣其本蘇秦學揣摩陳平曰生揣我何念說文曰量也度高曰揣一曰捶也又作敠又徒官切賈誼賦曰何足控揣孟康曰揣持也如淳曰揣摶通

摹 芒鋪切規畫也義與模範之模通謂寫放其形模也

描 眉庳切摹畫也描摹聲相近描輕而摹重也 描摹皆俗書

擬 語已切舉手欲有所為擬而未下也故為擬議為比擬易曰擬諸其形容又曰擬之而後言 亦作儗記曰儗人必於其倫

捫摸 莫奔切詩云莫捫朕舌漢書漢王傷胷乃捫足 末各切捫也 說文以此為摹字古無摸字即捫也 捫摸一聲之轉其義一也 又作撟

撫 孚武切循撫也愛則撫之故有撫柔撫綏之義焉又作㪔說文撫也從古文伵謂㪔撫字也

摩 芒波切摩切之也引之為研摩之義古通作靡與磨同因之有漸摩之說別作擵考工記凫氏為鍾于上之擵謂之隧康成曰擵所擊之處擵敝也

攃 七轄切摩之切急也

挼 囊禾切按揉也又作捼說文曰推也一曰兩手相靡切也

搓 倉何切轉摩也古單作差記曰差沐于堂上

撚 撚 乃殄切說文執也亦曰蹂也兩指搓撚也

捏 捏 乃別切撚之力也

擪 擪 乙涉乙甲二切說文曰一指按也莊周曰擪其顪古單作厭楚辭曰自厭按而學誦亦作押今人以簽署文書為押或作轄甲切以為檢押者非檢柙从木

按 按 烏肝切掌抑也與案通用

揾 揾 烏困切指按也說文曰沒也

擩 擩 而宣惢主乃豆三切禮曰取菹擩于醢又取

肝擩于鹽康成曰猶染也又作撋詩云薄汚我私康成曰汚煩撋之也煩撋猶挼莎也

捺 捺乃曷切重按也字林搦捎也

據 據居御切兩手力按也易曰據于蒺藜語曰據於德漢書曰羸而四據史記趙廉頗軍長平以按據上黨民

擅 擅時戰切專據也

揜 揜衣檢切手覆也亦作掩說文曰自關以東謂取曰揜一曰覆

也掩斂也小上曰掩

損　蘇本切說文曰減也

撙　祖本切記曰君子恭敬撙節又作繜荀子曰恭敬繜絀皆自節約之義又作剸說文曰減也

撟　居小切撟猶矯也反其偏也考工記曰撟幹欲熟於火而無贏撟角欲熟於火而無燀與矯通周官士師之八成五曰撟邦令康成曰稱詐以有為者史記舌撟然而不下漢書撟虔吏乘勢以侵下說文曰舉手也

一曰撟擅也

揉 而又切又上聲柔木而屈申曲直之也古通作柔考工記曰揉輻必齊康成曰謂以火撟之易曰揉木為耒別作輮煣說卦曰為矯輮考工記曰行澤者反輮行山者側輮說文煣屈申木也

摺 質涉切折疊也又落洽切史記曰折脅摺齒與拉互用

拗 於絞切曲折也又於較切反戾也

捩 力結切拳絞也又力計切關捩也琵琶撥謂

之捩

拘　共于切拘止之也（說文在句部从句止也）又古侯切記曰以袂拘而退

振　之刃切頓奮之也今俗語所謂斗藪也記曰振書端書周禮曰司馬振鐸聘禮曰振袂中攝之此振之本義也傳曰振廪同食謂斗藪困廪之所藏相與共食之也周禮振掌事者之餘財亦此義也周禮曰振窮傳曰振廢滯謂振起其窮困也昧

其義者以為拯救別作賑从貝非周官中春教振旅出曰治兵入曰振旅蓋歸氣易怠故先王有振旅之禮以振整其卒伍所以嚴兵也是先王行師之精義也孟子曰金聲也者始條理也玉振之也者終條理也樂之將終其音靡殺玉聲鏘然清越振而作之所以美成也是先王制樂之精義也昧其義者但以為終事則皆釋之曰收振乃振奮安有收義中庸曰振河海而不洩亦以收釋之尤非其義振

者振揺也莊子曰疾雷破山風振海而不能驚此明證也易曰山下有風蠱君子以振民育德夫蠱之為卦巽而止巽弱而不動則腐壞而蠹生之故巽而止為蠱人道皆然國家之敝恒必由此救蠱之道莫先於振民振作興起乃能去蠹而植新譬之户樞不朽此聖人新民之精義也放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之又從而振德之此之謂也夫振民振旅振振之以玉皆聖人精義之所存訓

故之學不講一字之義不明而聖人之精義千載莫識故六書者格物致知之學不可徒以為小學而已也學文者必由是以入者入學者先之又之人切詩云宜爾子孫振振兮又曰振振公子言乎其作興也說者以仁厚釋之去之遠矣

摇

𢱢 余招切義不待釋史記曰心摇摇如縣旌素問曰風勝乃摇

撼

𢭏 户感切摇動之也說文作揻

掉　[seal]　徒弔切縣捭也傳曰掉鞅而還又曰尾大不

掉

捭　[seal]　補買切左右揮捭也又作[seal]類篇曰開也擗也

摝　[seal]　盧谷切上下振摵也周官司馬振鐸作旗車徒皆作摝鐸擗旗車徒皆坐康成曰掩上振之為摝摝止行息取也因之為撈摝之義亦音虜俗別作擄

撈　[seal]　郎刀切沈取也

挏　[seal]　杜總切擁引來去也說文曰擁引也漢有挏

馬官掌作馬酒盖挏馮乳以為酪也 別作酮非淮南子曰撢掞挺挏世之風俗

搈 余隴切 說文曰動搈也

攪 古巧切撓也擾撓攪三字之分察其聲而可得

擾 爾沼切指又紛繞也因之而生馴擾之義謂屈曲從人也書曰擾而毅 孔氏曰順也 又曰敷五典擾兆民 康成曰猶馴也又作犪 說文曰牛羊柔謹也

撓　女巧切以手斡旋物也又尼交切搔也俗作掴掏又女教切撓之而曲曰撓與橈通說文曰擾也曰捄也

拌　薄旱切攪和也

搔　蘇遭切爬之輕曰搔古亦通作騷說文曰刮也儀禮以此為蚤揃非

搩　食列切閱數也易曰搩之以四別作抴說文抴余制切捈也

扐　歷德切著物指間也易曰歸奇於扐又為數

與仂阞通

掛 𢱯古賣切又去聲易曰掛一以象三陸氏曰別也又作挂唐本說文曰縣也徐本曰畫也禮曰挂于季指引之則凡罥絓者皆曰挂縣絓當作絓罥絓是也

摛 𢹂抽知切舒展也又作攡揚子雲曰幽攡萬類

攄 𢹈抽居切摛也一曰抒也又作捈說文曰臥引也孫氏同都切

挾 𢱧以冉以贍舒贍三切舒也又作閃

拓 𢪛闔各切推廓也說文之石切以為摭字

攤 𢹎 他干切鋪也

擴 𢸜 闊鑊切拓張也孟子曰凡有四端於我者知皆擴而充之矣亦作擴又作彍說文曰弩滿也漢書十賊彍弩又古縛虛郭二切

揄 𢶯 羊朱切說文引也左右揄揚也莊周曰被髮揄袂陸氏曰垂手衣內而行也音遥又音偷又徐由切李氏曰音投投揮也又士由切又余招切詩云或舂或揄亦作抭 𢪁 周官舂人女舂抌二人鄭康成注引詩作或舂或抌毛氏曰抒臼也按抒臼也抌乃揄也抌冘聲譌為冘揄搖聲相近故后服揄翟亦為搖翟

揚 揚 余章切 說文曰飛舉也 敭古文 舉而上之為揚左之右之為揄引之為抑揚飄揚發揚揚揚明揚之揚易曰揚于王廷

播 播 補過切 散布也布播音義相鄰 說文曰種也一曰布也 𢾽古文又譒敷也引書王譒告之按凡種黍稷者必散布其種故謂之播播非種也不當別立文 播告猶言布告也又引之為奔播逋播播遷播棄言如播揚而散越也

撒 撒 山戛切 散擲也 古無此字當即用散字

拂 𢗳 敷勿切拂略也引之為拂逆孟子曰入則無法家拂士謂拂其非者也別作佛讀為薄密切者非說文曰拂過擊也

撇 𢲾 僻別切拂之稍重而疾也史記平原君側行撇席字林从衣匹結切三倉云拂也說文曰撆別也一曰擊也

担 𢫬 丁但切拂之重也楚辭曰意恣睢以担撟居桀切朱子曰担撟軒舉也

拭 𢪘 書力切以巾拭垢濡也

挋 𢪛 之刃切士喪禮挋用巾又挋用浴衣康成曰晞也清也古作振劉氏居各切

抆 𢪔 武粉切拭也楚辭曰孤子唫而抆淚又作抿呂氏春秋曰吳起抿泣

挩 𢫬 始銳切不盥而拭也鄉飲酒禮右手取肺絕末以祭尚左手嚌之興加于俎坐挩手 陸氏始銳切拭也說文曰解挩也孫氏他括切

抹 𢬍 莫葛切拭之長也 別作瀎說文曰拭滅皃

揩 𢫦 可皆切拭之力也

捖 𢭃 古八切考工記刮磨之工 刮故書作捖

推 穿佳切差使前也引其義則爲推廣推究推與充聲相通義亦近之又通回切排之前卻也

排 蒲皆切排而辟之也排辟音相近今俗有排列之言

擠 牋西切推之使墜也又子禮切

搑 乳勇切推擣也搑㩳皆俗書

㩳 筍勇切推撼也又作捒

挨 英皆切旁排也又上聲說文曰擊背也又作捱

掁 除耕切挨入也

搪 徒郎切排突也古借用唐

拶 子末切逼相排迫也

挃 陟栗切詩云穫之挃挃（毛氏曰穫聲也侗謂挃猶拶也今人或言挨拶或言挨挃變聲多取其聲詩言乎穫者之比密也）

攙 初咸切排而先也一曰旁扶也（說文新附剌也）

撞 傳江切直突也（說文曰凡擣也）樊噲傳直撞入項羽營（又去聲）

擣 都皓切舂也築也（說文曰手推也一曰築也）詩云我心憂

傷愬馬如擣毛注非又作搗

抵 丁兮切排也又丁禮切拒不進也與牴通抵牛角觸也古單作氐漢書曰大角氏又作觝遻說文抵擠也遻愬不進也

拄 冢庾切以丈築抵也

拒 臼許切抵禦也與距通

抗 苦浪切敵拒也又因之為抗張詩云大侯既抗記曰小臣抗衾御者浴古單作亢詳具亢下說文抗扞也或作杭

搶 [篆] 千羊切賈誼曰國制搶攘孫愐曰拒也突也又千剛鉏庚二切晉灼曰搶攘亂貌也搶音傖又此兩切矍拏也

捘 [篆] 子回切傳曰捘衛侯之手及捥説文曰推也杜氏曰擠也血至捥捘捘但為推擠則不得言至捥又子寸切

掎 [篆] 舉綺切自後推之也説文曰偏引也詩云伐木掎矣伐之將殊擢而仆之也毛氏曰掎其顛鄭氏曰掎其顛者不欲妄踣之傳曰晉人角之諸戎掎之角者角其前掎者擢其後也杜氏曰掎其足也

摧　徂回切說文擠也一曰挏也一曰折也侗謂合三說而後其義具

挫　寸過切說文摧也摧折之列切其鋒銳也漢書銳氣挫於險塞又側臥切莊周曰挫鍼治繲按摧挫二字義相通古人通用摧字詩云乘馬在廄摧之秣之鄭氏曰摧今莝字陸音采臥切

拉　落合切中折也漢書曰拉脅折齒說文摧也又有拉折木也或作搚拹

杌

五忽切摧兀也詩曰天之杌我如不我克考工記輻廣而鑿淺是以大杌季曰止當作兀

掘

其月切發地也古借用闕字傳曰闕地及泉又曰闕翦我公室

搰

古忽切吳語曰狐埋而狐搰之韋昭曰發也莊周曰搰搰然用力甚多郭氏曰用力貌又作抇荀子曰太古薄葬故不抇揚倞曰穿也呂氏春秋曰水之性清土者抇之高誘曰濁也亂也

拊

𢬵方武切拍拊也書曰擊石拊石又曰搏拊琴瑟傳曰公拊楹而歌又為弓弣之弣少儀曰屈韣執拊

拚

𢭏皮變切拊掌也或作抃又方問切記曰汛埽曰埽埽席前曰拚聘禮曰不腆先君之祧既拚以俟矣與糞通詩云拚飛維鳥與奮通康成釋以飜陸氏曰芳煩切未然

拍

𢪃普白切說文拊也拊之重也

搭搨 德合切 吐盍切 唐韻搭吐盍切摸搭也搭都合切打也搨都盍切手打也又作搨按此皆俗書今人以搭為拍搭德合切搨為摹搨吐盍切

批 篇迷切挻以指也引其義則薄切亦為批 又作⿰扌毘 又薄結切孫臏曰批亢擣虛

挻 尸連切掌擊也挻重於批賈誼曰因而挻之 說文曰長也从手延延亦聲按挻之訓長者从木俗又作揙

摑 古獲切挻也

搏 伯各切手擊也 說文曰索持也許氏盖以為捕字誤

擊 𣪠 吉歷切義不待訓

扣 𢪔 苦后切又去聲攷擊也又作叩敂又作訽說文曰扣牽馬也此乃感於扣馬之說又曰訽扣也如求婦先訽叕之以言

打 朾 都挺都冷二切又都假切擊也

抌 𢪰 竹甚切說文曰深擊也又以紹以昭二切抒臼也乃抌之譌允非其擊也又作𢾊

撻 𢸓 他達切鞭朴之也書曰撻以記之記曰撻之流血說文曰古文𡶀

扶 𢪃 丑栗切小笞也說文笞擊也

搒 𢹂 布曠布孟二切笞擊也又作榜進舟也又逋横切牽也

掠 𢫬 力讓切榜笞也又力灼切說文曰奪取也古作略

捶 𢱢 主䋈切㪣擊也說文曰以杖擊也 按椎擊亦謂之捶記曰乾肉則捶而食之莊周曰皆在盧捶之間爾本又作錘又曰大馬之捶鉤不失毫芒郭氏曰丁果切玷捶鉤之輕重

而不失毫芒也或曰江東三魏之間謂鍛為捶挼或說差近又作箠

搉　𢮦克角切說文曰敲擊也又作擢漢書揚搉古今

擊　𣪠詰弔切說文曰旁擊也莊周見髑髏撽以馬捶又古的切

摽　𢶎婢小切擊也詩云摽有梅曰寤辟有摽又必遙切孟子曰摽使者出諸大門之外

撲　𢿅弼角切擒擊也又普木切自上揞而下也書云其猶可撲滅秦始皇囊撲二弟又作擈說文撲挨也又擈擊也

今顏撲之撲用此弼角切

撽 桑葛切側手擊也公羊傳曰宋萬臂撽仇牧古通作殺又師害切攦撽俗語

捎 師交切說文曰自關以西凡取物之上者為撟捎類篇曰又山巧切擊也莊周曰蒲捎之馬按捎邪擊也相如賦曰捎鳳皇又上聲考工記曰以其國之防捎其藪鄭氏曰除也防三分之一也鄭司農讀如蠂蛸之蛸

摷 訖黠切史記曰摷鳴琴類篇擊持也即書戛字

攦　攦所綺切莊子曰攦工垂之指（郭氏呂係切又力結切徐所綺切李云折也崔云撕之也）

摵　摵測革率國二切（說文新附曰捎也）又色賁切（類篇隕落也摵摵乃借以狀落葉之聲便以為隕落解字之潵大略如是）

擉　擉測角切又作簎周官鼈人以時簎魚鼈凡貍物鄭司農曰簎謂以叉刺泥中搏取之莊子曰冬則擉鼈於江（按簎刺也今刀刺人者又作戳）

拑　拑巨淹切說文脅持也

捦 [seal] 巨今切說文曰急持衣衿也 别作襟 按拑捦古通作禽

捕 [seal] 薄故切索持也 說文取也

擿 [seal] 直隻治革二切投也 說文搔也一曰投也 搩擿搯多相辭 莊子曰擿玉毀珠又作擲

攛 [seal] 倉凡切擲而上也 俗書

抛 [seal] 匹交切遙擲也 抛揞皆俗書

揞 [seal] 於陷切擲弃也 又於咸切

捐 𢰅 余專切說文曰棄也

捨 𢯵 始野切古單作舍義見舍下

失 𡴭 式質切脫手失物也乙聲

技 𢪒 其記切巧藝也 女之有技者别作妓說文曰妓婦人小物也

拙 𢪊 職悅切不能巧也

拮据 𢪘 激質切 𢪲 斤於切詩云予手拮据 毛氏曰拮据戟挶也又曰手病說文曰拮口手共有所爲也据戟挶也自拮至摎凡十二字雖見於經傳而其義未明漢書拮擊鳴球讀如戛

挶

挶居玉切 説文曰戟持也又作撠史記曰善救闘者不搏撠孫愐曰持也義亦未明 又為畚挶傳曰陳畚挶 杜氏曰土轝也

掤

掤筆陵切詩云抑釋掤忌 毛氏曰掤所以覆矢馬氏曰韇凡盖也杜預曰韇凡箭箙也

擭

擭戶化切周官春令為阱擭秋令塞阱杜擭 康成曰擭柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中秋則杜塞收乂之時為其陷害人也 魯誓曰杜乃擭斂乃穽 孔氏曰擭捕獸機檻也 中庸曰驅而内諸罟擭陷穽之中 説文曰擊擭也擊擭不正也一曰布擭也一曰握也孫氏一虢切

攜 攜 力盍弋涉二切 說文曰刮也一曰撻也孫氏口八切 記曰執甘膺攜 康成曰舌也以舌自鄉陸氏以涉切 管子作揲曰執甘膺揲厭

中有帚

掫 掫 子侯切 又子俱子柳二切 傳曰陪臣干掫又曰賔將掫主人辭賔不可親執鐸終夕與於燎 說文曰夜戒守有所擊也杜氏曰行夜也

揤 揤 考工記曰刮摩之工玉揤亦作楖从木 康成曰讀如巾櫛之櫛

捆 口衮切射禮曰既拾取矢捆之康成曰齊也孟子曰捆屨織席朱子曰捆扣椓之欲其堅也

撊 下版切傳曰撊然授兵登陴杜氏曰勁忿貌按漢文帝詔曰撊然念外人之有非蘇林曰寢眠不安貌孟康曰猶介然也按二字文意實同當以一為正

掾 以絹切說文曰緣也秦漢官皆有掾與屬漢書音義曰正曰掾副曰屬按泰司馬欣為櫟陽獄掾曹咎為蘄獄掾蕭何為掾主吏掾乃屬官通稱

摎 古肴力求居留三切說文曰縛殺也孫愐曰束也撓也秦有將軍摎

捌 𢱧 補別切 方言無齒把也今官府文書紀數者用此為七八之八

抶 𢫬 一丈切 說文曰以車鞅擊也按今俗以旁馬牛行為抶

攏 𢹎 盧東切又上聲 類篇曰理也持也掠也按俗言攏馬平聲攏掠上聲

扮 𢪍 晡幻切 說文曰握也太玄曰地則虛三以扮天范氏扮猶幷也要亦不可曉今俗以裝飾為打扮

捘 𢲌 里甑切說文曰止馬也

換 𢮳 胡玩切易也

手之疑

丮 說文曰持也象手有所丮據讀若戟孫氏已劇切

丮之會意

鬥 當豆切 說文曰兩士相對兵仗在後象鬥之形 鬬 說文曰遇也孫氏亦音都豆切按今爭鬥之鬥皆作鬬如孫氏之音則鬥鬬二字實一字說文鬥為鬥爭鬬訓遇二義不同且斲非鬥之聲疑鬬別自有音也

鬥之會意

鬧 奴教切市中紛鬧也

鬥之諧聲

鬨　下貢切鬥喧也孟子曰鄒與魯鬨

鬩　許壁切小鬥也詩云兄弟鬩于牆說文恒訟也从兒兒善訟者也按兒非善訟者倪霓鶃皆兒聲乃譊聲也

鬮　古侯切說文曰鬥取也又曰謂若三合繩糾

埶　魚祭切種也說文曰从坴丮持而種之徐鍇曰坴土也又作亦作蓺从云未達書曰歸格于藝祖孔氏曰文祖也不能明蓺之義按蓺祖猶樹子也譬諸草木樹蓺蘖造所自始也借為道埶之埶周禮六埶禮樂射御書數又傳曰陳之埶極杜氏曰準也曰貢之無

埶曰埶貢事曰大國令而共無埶曰布常無埶杜氏皆曰法制也

巩 居竦切說文曰袍也或作

谻 其虐訖約二切說文曰相踦谻也相如賦曰徼谻受詘蘇氏顏氏曰谻倦極也音與劇同

執 之入切說文曰捕罪人也从丮从幸幸亦聲經傳之用爲執持

六書故卷十四

欽定四庫全書

經部

六書故卷十五 六

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄録監生臣李兆梅

篆隸監生臣歸元培

六書故卷十五

宋 戴侗 撰

人八

又𠂇 延九羽巳二切象又手形 臧可切象𠂇手形人之又手力於𠂇手凡任用者尚又俗謂之順手故因之生又助之義于救切又作 加口焉口手爻助也𠂇助爲𠂇則賀切又作 加工焉相工

事也易曰裁成天地之道輔相天地之宜以左右民書曰予欲左右有民又曰克左右厥辟宅師詩曰保右命爾曰實右序有周皆經文之未變其舊者也左弱於右故所力與者為右所不與者為左傳曰王右伯輿范匄曰天子所右寡君亦右之所左亦左之漢人尚右右丞相位左丞相之上凡下遷者為左遷右之假借其用為復右之借義奪正義而𠂇不便於書故俗更以左右為𠂇又手之文而右助之右左相之左復加人為佑為佐加示為祐

𠂇又之合

収 居玉切兩手合也 說文曰竦手也又作𠬞 揚雄說从兩手又作𢪒

収之象形

爭 側耕切象兩手爭一物 晉姜鼎文說文从𠬪从厂引也 曲說也 爭之力為爭去聲諫爭之爭取此 別作諍

爭之諧聲

靜 疾郢切爭息也與靖通 說文曰从青爭聲審也 按靜無審義从青尤無謂又作靚說文召也賈誼賦澹乎若深囦之靚顏氏曰即靜也又作竫說文曰靜也

𦥑　居許切𦥑重也兩人四手同力對舉也說文曰共𦥑也从臼从廾讀若余按此非从臼乃兩廾相向即舉字也𦥑重非一人之所勝故从兩廾共𦥑今作舉復加手贅矣

舉之諧聲

與　余呂切相與同事也因之為黨與之義古文說文曰黨與也參於其事曰與去聲亦通作預

䙴　親然切𦥑移也說文曰升高也並古文又作遷說文曰登也古文按升高與䙴登非遷之義且不應从𦥑䙴遷實一字後人復加走漢志曰䙴于帝丘罪作䙴

舉之疑

興

興 虛陵切舉之起曰興（說文曰从同同力也同舉而後能興）引之則凡作興者皆曰興孔子曰興於詩又曰君子篤於親則民興於仁因物興意之謂興去聲周禮教六詩四曰興又曰以樂語教國子興道諷誦言語凡興者託事物以起意其感發也深使人之意興故謂之興說詩者常以興為比說文者常以諧聲為會意故多曲說

廾之會意

戒 古拜切救備也兩手執戈戒之義也古以兵事為戒孟子曰辭曰聞戒故為兵餽之引之則凡先事儆戒者皆曰戒祭祀之禮前期之十日戒三日齋戒也者戒于官有司使各儆乃心共其職具其物也百物既具然後可以壹其齋明以戒與齋同說者非 別作誡悈諆

兵 餔明切殺伐之器也从廾執斤 說文曰械也 籀文

古文从人持干

弄 魯貢切兩手持玉玩弄之義也

弇 古禫切兩手合覆弇之義也說文曰蓋也古文引其義則廣中而陿口者皆謂之弇周禮曰凡聲弇聲鬱康成曰弇謂中央寬考工記曰棧車欲弇飾車欲侈又曰厚脣弇口謂之羸屬春秋傳申鮮虞出犇行及弇中枕轡而寢出弇中曰驅之又姑南於檢二切

丞 辰陵切自下承上也从収丞卩又作說文

曰翊也从尸从奴从山山高奉丞之義

丞　說文曰奉也受也从手从尸从奴唐本說文曰从手从丞張參曰从手从承抑許氏謂承从尸从奴从山以山高為奉丞之義義甚迂曲承既从奴又从手亦無謂當以承為正丞承皆以承為聲張參之說必有所本丞與承其音同其義又同經傳無用丞字者秦漢始有丞相及守令丞之稱丞相掌丞天子郡縣之丞各丞其守令其義猶曰丞下而翊輔之也傳曰子擊之鄭師為承丞承特一字也當以承為正

奴之轉注

廾　普班切反手有所廾爰也別作樊聲加手又作攀再加手非漢書凡攀字皆止作廾

収之諧聲

⿱丰廾 文勇切兩手⿱丰廾物也 別作奉又加手非 又尃勇切合手匊奉也 別作捧再加手非 又房用切所奉之物曰奉若秩禄田邑之入皆謂之奉也漢書曰小吏勤事而奉禄薄其益百石以下奉十五 顔氏曰秩用切漢書凡奉禄皆單作奉別作俸非或作甫用切非

异 羊吏切置也書曰异哉試乃可已謂姑置勿論也

𢍰 [篆] 說文曰摶飯也釆聲釆古文辨字孫氏居劵切

弈 [篆] 移石切圍棊也弈者必兩人故从𠬞

畁 [篆] 必至切舉物予人也或作畀 說文畀舉也从𠬞甶聲孫氏渠記切畁相付與之約在閣上也从廾甶聲孫氏必至切按畁畀特一字相付之約在閣上曲兩不通當以从𠬞為正

𠬞之疑

奐 [篆] 呼貫切 說文曰取奐也一曰大也从𠬞省徐鍇曰夐營求也取之義也按夐奐奐皆从冎而聲相近疑冎自為一字三字皆以冎為聲也 詩云伴奐爾游矣毛氏

曰伴奐廣大有文章也康成曰伴奐自縱弛之意也按二說皆非詩意記曰美哉輪焉美哉奐焉康成曰奐言眾多孫愐曰文彩明貌

弁 𦝁 說文曰持弓拊从肉讀若逵孫氏渠追切

又之象形

厷 𠂇 古弘切 ㄥ 古文ㄥ象臂取之曲ㄥ之文孤故加又為厷俗作肱再加肉

叉 𠬶 側狡切說文曰手足甲也象形通亦作爪書傳亦借用蚤字又作搔士虞禮沐浴搔翦

聿 𦘒鄙密切古所用書也象又持刻畫之刀又作

筆古之書以刀後世易之以毫束毫而建諸管

故加竹焉說文聿手之疌巧也从又持巾孫氏尼輒切肄與肅皆从聿聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲孫氏余律切按書傳未嘗有聿字且手之疌巧何以取義於巾說文謂聿所以書而筆繼其次釋曰秦謂之筆筆聿與書晝皆从聿明聿筆實一字篆恬始束毫為筆故秦謂之筆耳孫氏分為二字二音者誤也俗作笔

借為發語辭余律切書云聿求元聖詩云聿來胥宇別作欥說文曰詮辭也从欠从曰曰亦聲班固賦曰欥中和為庶幾聿既為借義所奪故專以从竹者為筆而孫氏誤以為二字也

聿之指事

史 爽士切掌書之官也秉聿以俟史之義也

史之疑

吏 力置切分治之職也周禮曰吏以治得民說文曰从一从史史亦聲按吏从一未達

事 鉏吏切說文曰職也之省聲古文亦作按事疑从吏省聲又七賜切漢書事刃公之腹今作剚傳

聿之會意

𦘒 將鄰切 說文曰聿飾也俗語以書好為𦘒讀若津

聿之諧聲

書 商魚切 書字也者聲也

畫 戶化切 圖寫物象也或曰以聿摹畫之之謂

畫 說文曰象田四界聿所以畫之　古文 按聿非所以画田者画畫同聲俗以畫為画故 畫更作畫絕無義漢畫堂 畫室圖畫畫畫象皆止作畫

肄 羊至切 習書也亦作　吴聲引之則凡肄習皆謂之肄周禮凡王之會同軍旅肄儀為位傳

曰肄業及之又曰為三師以肄焉亟肄以疲之說文曰習也𨽾籒文隸篆文按隶乃聿之譌又作㣛說文習也肄之借義為餘詩云伐其條肄傳曰夏肄是屛肄餘蓋同聲

建

建居萬切畐筆也禮曰栖復加之及錯建之引之則凡植立者皆謂之建說文曰立朝律也从聿从廴假借之音居偃切漢書曰猶居高屋之上建瓴水也建水猶頃水也

聿之疑

肇　𢼡池沼切創始也書云肇十有二州又曰肇我邦于有夏曰肇造我區夏又作肇說文曰肇擊也从攴肇省聲肈从戈肁聲漢和帝諱闕之李舟曰擊也肁始開也从戶从聿治小切徐鉉曰聿者始也按聿與始義開戶不應以聿書傳肇皆為創造之義

帚　𠦝之九切帚所以糞除也象手持帚之形

帚之會意

埽　埽蘇老切从帚从土埽除之義也或作掃再加手非

彗　彗祥歲切帚小而弱宜以埽室堂彗廣末而殭

宜埽除麤穢各象其形說文曰䨮古文或作篲

丑 丑 奴九切手丑取物也或曰手械也象形別作扭杻杽釨鈕狃借為十二辰子丑之丑敕九切說文曰紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也按衄忸皆以丑為聲奴九切為音之正十二辰不可立文故皆假借許氏欲傅會辛篇之大義故其說尤鑿不通

叉 叉 初加切指錯也或曰指叉取物也木之支叉別作杈叉又去聲別作釵

尹 尹 余準切主事者也象執持之形凡主宰者皆

謂之尹書曰尹爾多方曰尹茲東夏說文曰治也从又丿握事者也古文

尹之會意

君　舉云切君者出命者也故从尹从口尹亦聲

古文說文曰象君坐形按从省聲

又之指事

寸　倉困切說文曰十分也人手卻一寸動脈謂之寸口寸者度之所从立分者十分其寸也

寸之諧聲

𢍜 [seal script] 古文道非 說文以此為[seal script] 徒到切𥬇類也今之搔頭掉𥬇之類漢晉天子所建王導是也漢有導官令主米事導擇蓋以𥬇別擇之王莽使太醫尚方與巧屠刳剝王孫慶量度五藏以竹筳導其脉知所終始隨志曰先所以建冠於髮導所以𢹂鬟髮於巾幘之裏也相如賦曰導𦬊一穗六𦬊於庖謂導擇也說文誤立𨗨文非也凡鄉道道道山道河皆謂順其道而道之當直作道去聲

寸之疑

寺　祥吏切周官寺人掌王之內人秦漢以來官府謂之寺說文廷也有法度者也从寸之聲

專　職緣切專壹也說文曰六寸簿也一曰專紡也别作嫥說文曰壹也又徒官切圜梱也周禮曰其民專而長亦通作摶令俗作團

尋　士箴切以手度之八尺為尋假借之用為溫尋之尋春秋傳尋師尋盟皆此義也子貢曰若可

尋也亦可寒也與燗通說文曰繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲唐本不从口而从几唐玄度林罕云古文从寸从尺說文蓋緣溫尋而生繹理之說今俗又因之生尋求之義誤矣

尋之諧聲

彠 乙虢切度也又作矱楚辭曰求矩彠之所同

采 倉宰切手在木上采之義也凡農桑皆采也民事莫多於采故謂事曰采書云儔君子采借為

僚采之采別作寀爾雅寀寮官也說文曰同地為寀又禹貢曰五百里侯服百里采二百里男邦三百里諸侯采畿內公卿之食邑也又為采色之采謂丹朱青堊之類所用以作色者也書曰以五采章施于五色別作綵彩

𠬪

𠬪上下兩手相授受也說文曰物落上下相付也从爪从又讀若摽有梅孫氏平小切

𠬪之會意

𤔔

𤔔治絲也一手捉絲一手治之說文𤔔古文䜌字亂也一曰治

也徐鍇曰彖絲亂而爪治之爪覆手也　又作𤔔
孫氏呂員切集韻盧玩切古孝經同
說文曰治也幺子相亂受治之也讀若　按辭以𤔔
亂一曰理也　𤔔古文孫氏郎段切
為聲疑𤔔與𤔔即治字書字亂而敬又曰惟以亂
民曰自亂于威儀凡治皆作亂殆變之譌也　按說文亂
治也从乙乙治之也孫氏郎段切治亂相反不應
同文說文之說孫氏之音紛然交亂未知所壹當
俟考文者
正而壹之

㞼　依謹切　說文曰所依據也从工讀與隱同徐鍇曰作㞼非

爰之諧聲

受　秦鍾志文　師毛卣文　常帚切上予而下受也說文从受舟省聲按鍾卣之文皆从舟說文亦云舟聲而受之上乃作冖作冂盤之譌也商王受尚書皆作受他經傳皆从紂一人不應兩名且自商紂之外皆無用紂字者益受之譌也

寽　律括切又力輟切一手持物一手寽取之也一聲

別作　說文曰寽五指捋也捋取易也按寽捋實一字

爰　于元切相爰引也孟子曰嫂溺則援之以手引之為攀爰之義詩云有兔爰爰兔足短後其行常搖前故曰爰爰所爰為爰去聲別作援加手非借為發

語辭詩云爰居爰處又借為藩爰之爰亦作援春秋傳晉人以君命賞於是作爰田杜氏曰分公田之稅應入公者爰之於所賞之衆國語作轅田韋昭曰易也爲易田之法賞衆以田易疆界也或云轅車也以田出車賦韋昭謂賞以說衆而言出車賦非也說文趄趄田易居也徐鍇曰爰田之爰即此字謂以田相換易也

敢

𠭥 苟荧切說文曰進取也引之為果敢之義說文

𣪠 籀文

𠭢 古文

及

𠬪 其急切追及其人也从人而又屬其後及之義也說文曰逮也㇂古文及秦刻石弓古文𨓍亦古文

隶 隶 徒覬切僅及也从又持尾省纔隶及其尾也

別作逮

隸 隸 郎計切說文曰附著也隸篆文

隶之諧聲

奴 奴 說文曰穿殘也讀若殘

奴之諧聲

叡 叡 說文曰奴深堅意从奴从貝貝堅寶也讀若概按如許氏說从貝無義貝乃聲也

父 父 浮甫切尊老之稱也有子者謂之父从又持

丈老者然後丈也凡父之兄弟通曰父又孚武切

與甫通

父之諧聲

爹 𤕓 徒可陟邪的奢三切㞙俗呼父曰爹梁書曰始興王人之爹何時復來哺乳我俗亦呼爺木蘭詩曰阿爺無大兒

支 𢻫 章移切支吾也說文曰去竹之枝也从手持半竹 𠬛 古文

按手持竹所以支吾古文意亦如此俗作搘

又為本支之支詩云本支

百世凡木正為幹旁為支別作枝人身為幹手足為支俗作肢胑今俗以內貨財為收出為支未知何所本或曰取支分之義

友

𠬛延九切二又相從友之義也洪範曰彊弗友剛克爕友柔克兄弟相愛謂之友引之為朋友皆取劦同之義兄弟同生也朋友同道也詩云嚶其鳴矣求其友聲矧伊人矣不求友生說文𦫳𦭑並古文

付

𠇓方遇切从又授物於人付之義也說文曰从寸持物對人按寸不能持乃又之譌也

奪 徒活切隹欲奮而手矍之奪之本義也說文曰手持隹失之也又作敓書曰敓攘矯虔

叓 謀骨切說文曰入水有所取也从又在回下回古文回一曰囘省聲

夬 古買切決也从又从先省以先決物也易曰夬決也又古賣切

爯 處陵切舉也說文曰并舉也又去聲一作稱

又之諧聲

攴 普木切扶也扶重而攴差輕有督策之義焉又作扑書曰朴作教刑凡敎敕者从攴

攴之會意

𢼄 溪禰切開戶也開啟之聲通而義有廣陿開从門𢼄从戶其義可推矣別作启說文開也从戶从口又作啓

寇 可候切毀完爲寇書曰寇賊姦宄孔氏曰羣行攻劫曰寇

政 之盛切正之曰政語曰政者正也法度紀綱

政之大者也

攽 [篆] 布還切分也古通作班頒又作朌禮曰朌肉及慶車

攴之諧聲

敇 [篆] 恥力切敇正也戒敇也攴所以督人說文敇擊馬也朿聲孫氏楚革切敇戒也齒地曰敇朿聲孫氏恥力切按擊馬當作策敇以朿為聲非恥力之音也詩云既匡既敇毛氏曰固也按秦漢以來人主之命令稱制為敇令漢書猶皆作敇六朝始通用勑字令皆作勑實當作敇也

敕之會意

整 整之郢切敕正之也

放 放甫妄切斥遣也書曰放驩兜于崇山又曰放牛于桃林之野說文曰逐也放之所底為放上聲記曰推而放諸東海而準孟子曰放于琅邪又借為放象放效之放別作倣仿髣

放之會意

敖 敖五牢切出游也別作遨詩云微我無酒以敖以

游借為倨敖敖慢之敖去聲别作傲說文曰倨也又作嫯說文曰侮易也呂氏春秋史記作慠

放之諧聲

敫 [seal] 說文曰光景流也从白从放讀若龠又吉歷切敬也吉弔切歌也堅堯切擊也又摩幺切

按敫之音義俱可疑以敫為聲者徼繳噭有堅堯之音激覈有吉歷之音繳射之繳有龠音

教 [seal] 居效切誨不能也誨人者以言教人必有術業規矩程督之方故从攴又作[seal][seal]說命曰惟斆學半孔氏曰斆教也陸氏戶孝切說文曰教上所施下所效也从攴从孝[seal][seal]並古

文斆覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲 𦥯篆文 孫氏胡覺切按說文以斆學為一字於說命斆學之說不通斆教實一義斆从學而文以習之教之義也 亦通用學字記曰凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥小樂正學干籥師學戈又曰學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自彊也故曰教學相長也兑命曰學學半其此之謂乎陸氏曰上學戶孝切學也

效 𢼂 侯教切眡已為者而放之也效與學聲義相

近說文曰象也别作効傚詨又顯致曰效記曰效馬效羊者孟子曰效死勿去傳曰使諸侯僞效烏餘之封漢書曰諸將效首虜曰請畢今日驩效死於前因之為績效為效驗漢伍被諫淮南王以吳楚七國為效

敦

𣪊都昆切篤也崇也厚也易曰敦艮之吉以厚終也又曰安土敦乎仁中庸曰敦厚以崇禮曰大德敦化書曰敦叙九族曰敦信明義今俗作惇从心益後人所易寖失其本義矣又都回切與堆通又都内切盛黍稷器

也周官曰共珠盤玉敦昏禮曰黍稷四敦皆葢亦

作[seal] 攷李敦文从皀 又徒官切詩云有敦瓜苦 毛氏曰猶專專也

敦煌郡名又徒本切傳曰舜流四凶族渾敦其

一又詩云敦弓既堅 毛氏曰畫弓也陸氏都僚切又都雷切

敏 [seal] 眉隕切趨功勤速也 別作敯愍

敃 [seal] 眉隕切不顧是非而力為之也又作[seal]書

曰殺越人于貨敃不畏死又曰其在受德敃惟羞

刑暴德之人同于厥邦 說文曰敃彊也敃冒也

孜 亡遇切專力其事也說文曰彊也又作

孜 津之切亟勉不輟孜孜通作孳

故 古慕切造意為之也書曰宥過無大刑故無小造意為故差誤為過凡造作者必有其故詩云維子之故春秋傳曰為周公祊故六書之說謂之訓故別作詁說文詁訓故言也毛詩訓詁舊本作故又引之為新故之故故舊也

敂 苦厚切又去聲小擊也又作叩又作[illegible]

攷

攷苦浩切攴擊也攷器者攴擊以㲉其工苦故凡攷㲉通曰攷古通作考詩云考槃在阿曰子有鍾鼓弗鼓弗考

敲

敲口交切攴之重為攷攷之重為敲敲攷攴聲義相通輕重如其聲說文敲橫擿也敲擊頭也又作擊公羊傳曰以斗擊而殺之或又作搞

攻

攻沽紅切致力攻治也攻堅攻木攻金攻城皆此義也又去聲攻穴之也俗作賓

敗 𣪘 卜戒切毀之也自壞為敗步拜切說文賊敗皆从貝䝴籒文又𨔵敗壞也按敗之从貝無義貝乃聲也

敝 𢼊 毗祭切靡敝也說文曰帗也帗一幅巾也一曰敗衣也俗作弊

改 𢻰 古亥已里二切革也

更 㪅 古行切革故更新也因之為更迭又因之為更歷持夜者分為五時每一時輒更其人謂之五更更改革聲義相通又古孟切復也

變 𤅬 彼眷切更易也

敬

𢼊居慶切戒愼也从攴所以敕戒之敬之本義始孔子路問君子孔子曰修已以敬曰如斯而已乎曰修已以安人曰如斯而已乎曰修已以安百姓修已以安百姓堯舜其猶病諸聖人之道始乎修身修身之道本乎敬易曰君子敬以直内義以方外敬義立而徳不孤直方大不習無不利則不疑其所行也敬則心存心存則道立故曰敬徳之聚也中庸曰君子戒愼乎其所不睹恐懼乎其所

不聞所以教敬也程子教學者立德必由主敬其
有功於後學大矣

敘

敘象呂切又去聲差次也與序通序者自然之
序敘者差次其序也

數

數爽主切枚計多寡也又雙遇切自一至萬億
兆晐謂之數因之為頻數色角切語曰事君數斯
辱矣記曰祭不欲數又因之為數密趨六切孟子
曰數罟不入洿池考工記曰數目顧脰

敉 𢼌 緜婢切書曰以予敉寧武圖功又曰敉寧王大命曰亦未克敉公功亦越武王率惟敉功爾雅曰撫也或作侎

敨 𢾃 齒兩切豁開也

捄 𢼊 居又切振拯急難也

敵 𢿡 亭歷切亢也當也

赦 𢼀 式夜切宥舍罪過也

敺 𢿡 虧于切驅逐也孟子曰為湯武敺民者桀與

紂也漢書曰毆从烏孫衆兵亦通作驅

斁 夷益夷約二切厭也詩云服之無斁又曰在彼無惡在此無斁通亦作射詩云神之格思不可度思矧可射思又丁故切斁壞也書曰彝倫攸斁孔氏曰敗也詩云耗斁下土毛氏曰敗說文作殬

敜 諾劦切書曰敜乃穽孔氏訓塞疑即捻字

敿 舉夭切書曰敿乃干孔氏訓施說文曰擊連也疑即撟字

敔 偶呂切書曰合止柷敔郭璞曰狀如伏虎背有二十七鉏鋙以木

長尺橛之

敳　魚開切春秋傳八凱其一名隤敳說文曰有所治也

𣀬　直角切以攴衡築也又敕角切與擉義近銳而入曰擉椎而築曰𣀬

敶　池鄰切說文曰列也古借用陳

敧　去奇切傾敧也又作攲敧从大乃攴之譌

攴之疑

攸　延秋切說文唐本曰水行攸攸也其中作亻徐本曰行水也其中作丨从攴从人从水省

秦嶧山刻石文傳曰恤恤乎湫乎攸乎按說文及秦刻

石此為攸之本義攸長攸遠之義皆取此唐本是也若曰行水則已有游字矣徐本非也詩云為韓姞相攸攸所也凡書傳之用訓所者為多按此為假借借義奪正故攸攸之攸再加水為潋滺心思之攸長加心為悠

敹

敹書曰善敹乃甲冑孫氏洛蕭切孔氏曰簡也說文曰擇也从攴𡨄聲按𡨄非洛蕭之聲詳費誓辭意殆亦非簡擇之謂

𢻃

𢻃孫氏許其切說文曰从厂厂之性坼果熟有味亦坼故謂之𢻃未聲按說文聲義俱舛釐犛斄皆以此為聲其義闕

殳

殳市朱切長兵也詩云伯也執殳為王前驅毛氏

曰殳長而無刃考工記曰殳長尋有四尺說文曰以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅杸軍士所持殳按殳建於兵車正軍中所用非有二物別立杸字非傳曰張匄抽殳而下扶伏而擊之折軫

殳之諧聲

毅

魚既切強忍也傳曰致果為毅果非毅也致果然後為毅

殷

衣身衣謹二切衡轉如身之殷也詩云殷其雷杜子美詩云曰鼓角緣邊郡川原入夜時秋聽

殷地發風楸入雲悲考工記曰殷畝而馳書曰日中星鳥以殷中春宵中星虛以殷中秋孔氏曰正也馬鄭曰中也周官十有二歲王巡狩殷國鄭氏曰衆也殷之為言猶肩也冬夏之日南北底至故曰正春秋之日衡殷南北之中故曰殷王巡狩殷國者周考邦國也史記天官書曰北斗七星杓擕龍角衡殷南斗魁枕星首又曰衡殷中州河濟之間殷之本義葢如此書云三后成功惟殷于民孔氏曰盛也言其功惠之

實徧逮民人也俗以周致為殷勤亦此意也俗作慇又易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝馬氏曰盛也京本作隱書曰王肇稱殷禮周禮曰殷見曰同殷眺曰眡康成曰殷猶衆也又烏閑切朱赤之色殷明也傳曰左輪朱殷

癹　普末切披擊也說文曰以足蹋夷草也从癶又鏺兩刃木柄可以乂草按足蹋不當从殳鏺即發也又作[illegible]

殺　山戛切殪也說文曰戮也杀聲並古文徐鉉曰說文無杀

字相傳音察徐鍇曰杀从乂求聲林罕曰杀古文察又作網考工記曰欆網爰纂陸氏色界切劉氏色例切按網即殺字又所戒切減削也

殺之諧聲

弒 [seal form] 式吏切下殺上曰弒

毆 [seal form] 烏后切說文曰捶擊也

殼 [seal form] 克角切擊堅也說文曰从上擊下也一曰素也類篇曰堅固也別作推假借之用二果核之郛甲曰殼列子曰木葉幹殼別作㲉又黒角切毆不出殼之也褚師聲子曰臣有

疾異於人若見之君將㲄之又作咯

段

𣪊 都玩切說文曰椎物也耑省聲引之為段鍊

別作 鍛煅 又為段厲詩云取厲取段春秋時凡名段者

皆字石 別作碫說文曰碫厲石也 又徒玩切刋截為段

殿

𣪏 丁見切師行勇者殿後也語曰孟之反不伐

奔而殿引其義則詩所誦殿天子之邦毛氏曰鎮

也鎮雖未足以盡其義然與殿聲義相近 說文曰擊聲也

借為宫殿之殿定見切 別作壂

毆 煙奚切又去聲 説文曰擊中聲也

殽 侯交切交錯之也本但作爻殽函地名 別作崤

殳之疑

𣪘 説文曰揉屈也从殳从皀皀古文叀字廏字从此徐鉉曰叀小謹也亦屈服意孫氏居又切按小謹於揉屈義不通疑廏既聲既譌為𣪘也

祋 詩云何戈與祋 説文曰祋殳也示聲引詩孫氏丁外切陸氏又都律切⿰豆殳⿰豈殳擊也古文殺如此孫氏度侯切

反 甫遠切手反覆也厂聲 説文曰厂象形非 引之為還

反凡復其故者皆曰反別作返仮說文返還也為反倍又為

反變平聲漢書雋不疑行縣錄囚有所平反俗通作畨

翻

反之諧聲

叛 𠬸薄半切倍去也古通作畔

尃 𡬝芳無普無二切布也司馬相如封禪書曰雲尃霧㪔說文曰布也从寸按又所以尃之从寸乃又之譌又作敷說文曰㪔也按尃已从又从攴者後人所加又作敷从方按易說卦震為尃王氏曰華之通名鋪為華貌謂之敷音孚本又作

尃姚氏曰尃一也按尃乃尃之譌又作抪漢書曰抪徧九州今俗通作鋪非

叔 尸竹切說文曰拾也詩曰九月叔苴借為叔季之叔說文曰汝南名收芌為叔或作村从寸

度 犆路切長短之則也分寸尺丈尋常通謂之度庶省聲借為濟度之度別作渡 量其長短謂之度待洛切

尌 常句切植也說文曰立也讀若駐从壴从寸

曼 亡販切說文曰引也引其義為延長楚辭曰

曼子目以流覰又曰蠛眉曼綠目騰光又莫官切

伯曰曼其目而取也此為本義今作謾瞞

矍　矍九縛切拏奪也說文曰雀欲逸走而又持之一曰眂遽貌按矍乃聲也別作攫說文曰扟也扟从上挹也孫氏所臻切

叡　叡側巴切叉矍也叡拏之辦如其聲又作抯摣

𤕰　𤕰資良切攜持也又作[illegible]說文曰扶也又作[illegible]說文曰帥也从寸醬省聲孫氏即諒切按將之从寸亦又之譌也詩云承匡是將

又曰不皇將母語曰將命者出戶傳曰鄭伯將王

自闉門入又曰公將上軍太子申生將下軍將之義一也將軍猶帥（入聲）帥也將軍者謂之將（去聲）猶帥師者謂帥（去聲）也（今讀將軍帥師皆去聲非）因之為將迎將送也詩云之子于歸遠于將之借為幾將將欲之將公羊傳曰君親無將將而誅焉又為大詩云福履將之曰亦孔之將在渭之將又七羊切詩云將子無怒曰將叔毋狃幾顧辭也又為金玉聲詩云佩玉將將（與瑲鏘通）

𣀔 [篆] 楚快切小舂也別作毇初桼切又初芮切

奴 [篆] 乃都切罪隸也周官曰其奴男子入于罪隸女子入于舂槀 [篆] 古文說文曰从女从又按男女雖通謂之奴然其分男為奴女為婢奴非从女乃女聲也古文从人女聲是其證也

収 [篆] 尸周切摟斂也

臤 [篆] 說文曰堅也讀若鏗鏘之鏗古以為賢字孫氏苦閑口耕二切

臤之疑

豎 [篆] 上主切周禮曰內豎倍寺人之數康成曰豎未冠者說

文曰立也豆聲𧯠籒文
又作竪侸說文侸立也

肅

肅[篆]息逐切舉手肅拜也周禮九拜九曰肅拜鄭司農曰但俯下手今時揖是也記曰主人肅客而入又曰婦人雖君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜康成曰肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正傳曰為事之故敢肅使者三肅使者而退介者不拜故肅之从又㡀聲引之為共肅整肅之義書云恭作肅說文曰持事振敬也从聿在㡀上戰戰兢兢也按肅非戰兢聿在㡀上之說甚牽强而不通歗嘯蕭鱐皆以肅為聲詩絛其歗矣與淑為㡀與肅實同聲[篆]

古文从心从尸

叟 [篆] 失神切說文曰引也

疌 [篆] 疾葉切手足相應敏捷也从又从止入聲說文疌機下足所履者从止从又入聲孫氏尼輒切疌疾也从止从又屮聲孫氏疾葉切按疌疌實一字纖者足躡於下手應於上務於敏疌實一義也屮於聲不諧乃入之譌旁趨取疾因謂之捷詩云豈敢定居一月三捷傳曰待我不如疌之速也戰勝因謂之疌今作捷

又之疑

皮 𣪠 蒲羈切去毛曰皮完曰革說文曰剥取獸革謂之皮从又為省聲 [古文] 古文 [籒文] 籒文 伯曰象卷皮而手攝之

皮之諧聲

皰 [篆] 披教切為氣所攻浮泡也通作泡

皾 [篆] 章善切記曰取豚炮之摩之去其皾康成曰皮肉之上魄莫也

皸 [篆] 拘云切手足凍坼也漢書曰手足皸瘃別作皲

皴 [篆] 七倫切皮皴坼皴起也說文新附

皺　側救甾尤二切皮襞也與縐通

皵　倉各七約二切皮理甲錯也

⿰龍皮⿰倉皮　力盎切　德盎切　⿰龍皮⿰倉皮皮寬垂貌俗語皮之疑

𤿕　古文　籒文　說文曰柔韋也从北从皮省从夐省讀若耎或讀若儁按考工記攻皮之工函鮑韗韋裘鄭司農曰鮑書或為鞄蒼頡篇有鞄甍

取　此苟此主二切　說文曰捕取也从又从耳周禮獲者取左耳按取之義甚博乃獨以取耳為義不殆於忍者乎　取焉曰取去聲易曰勿用取女

別作娶

𠬝 [seal] 說文曰治也从又从卩卩事之卩也孫氏房六切

叜 [seal] 蘇后切於書傳為長老之稱 說文曰老也从又从灾闕[seal]籀文从寸又作傁

叚 [seal] 說文曰借也[seal]古文叚譚長說叚如此孫氏古雅切

燮 [seal] 蘇劦切書曰燮友柔克又曰燮理陰陽曰燮和天下調也 說文[seal]在又部和也从言从又炎聲燮籀文从羊羊音飪讀若濕燮在炎部大熟也从又持炎辛辛者物熟味也徐鍇曰燮从炎从又熟物可持也燮从燮省言語以和之

𠂇之疑

卑 賓彌切下也 說文曰賤也从𠂇从甲徐鍇曰又重𠂇卑故在甲下

𢀩 說文隓𢀩聲徐鉉曰說文無𢀩字盖二左也衆力左之故从二左

六書故卷十五